

## แบบประเมินความพึงพอใจ

“โครงการจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑ์สัญจร เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ  
สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมพรรษา ๖๐ พรรษา”

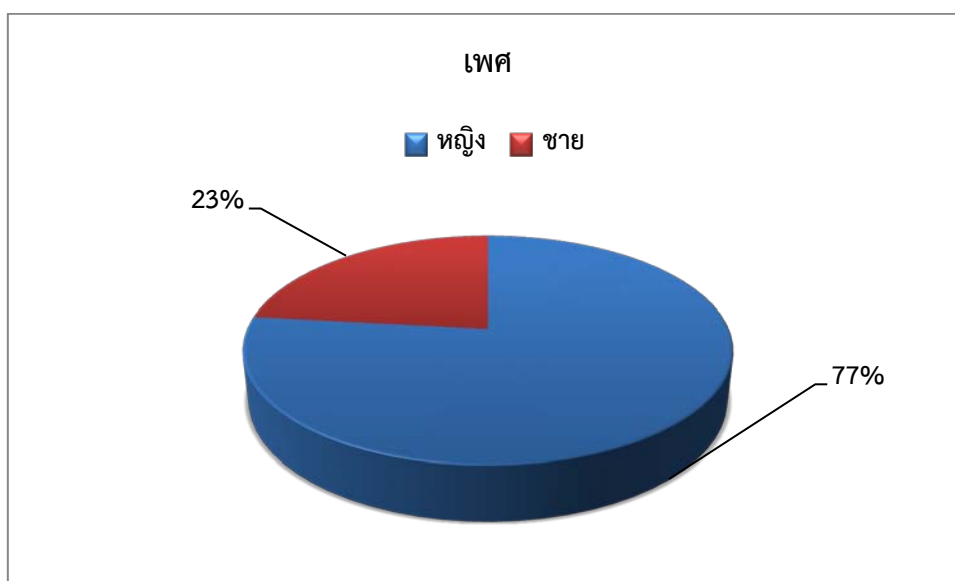
วันเวลา – สถานที่: วันศุกร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ เวลา ๗.๐๐-๑๖.๓๐ น.

ณ หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช  
จังหวัดปทุมธานีและหอศิลปวัฒนธรรม จังหวัดปทุมธานี

การสำรวจความพึงพอใจในโครงการสัมมนาเครือข่ายจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหิดล  
ครั้งที่ ๕ มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น ๔๓ คน ทั้งนี้ การแจกแบบสอบถามผู้ร่วมโครงการ โดยไม่รวมเจ้าหน้าที่  
และวิทยากร จำนวน ๔๓ คน ปรากฏผลดังต่อไปนี้

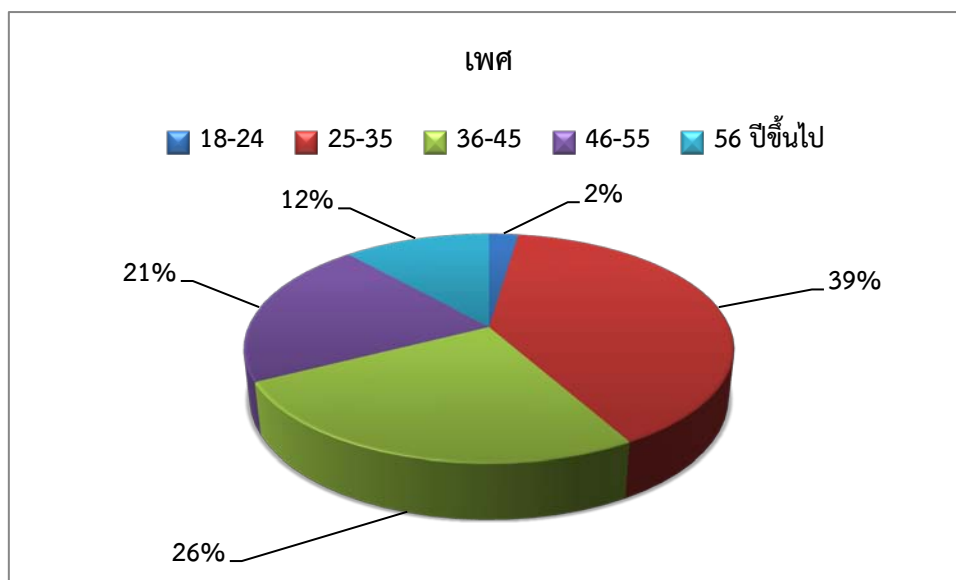
### ตอนที่ ๑ สถานภาพทั่วไป

#### ๑. เพศของผู้เข้าร่วมโครงการฯ



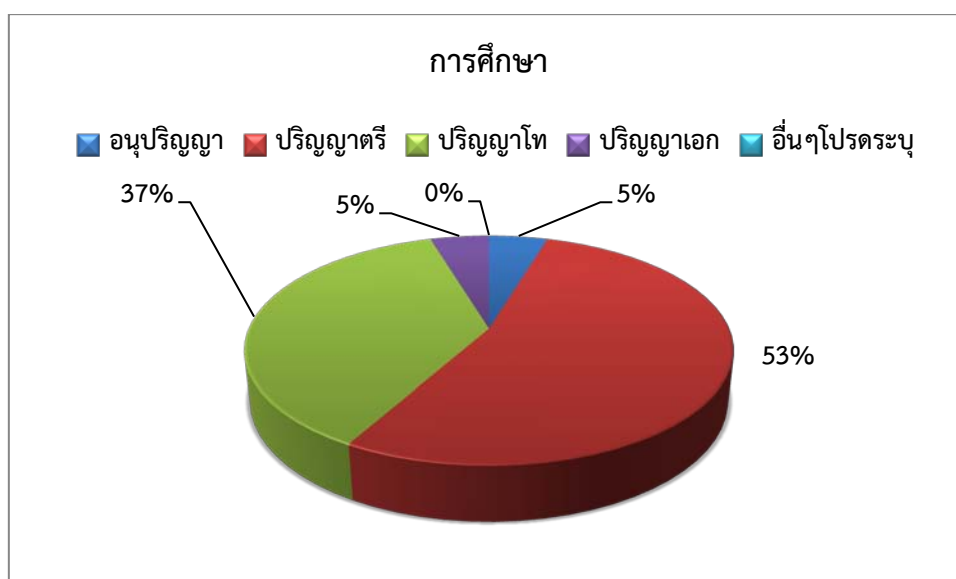
อภิปรายผล : พบว่า ผู้ร่วมโครงการฯทั้งหมด ๔๓ คน ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง ๓๓ คน (๗๗%)  
รองลงมาเป็นเพศชาย ๑๐ คน (๒๓%)

## ๒) อายุของผู้ร่วมโครงการฯ



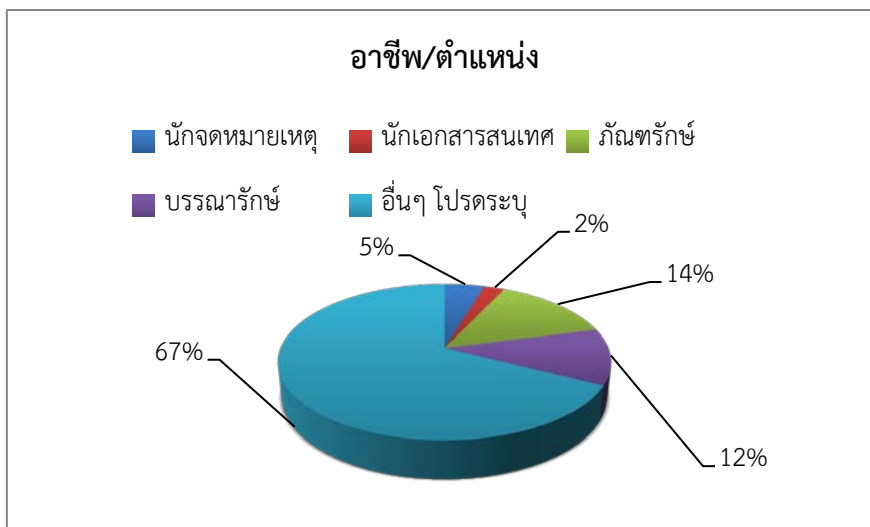
อภิปรายผล : พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ส่วนใหญ่มีอายุช่วง ๒๕-๓๕ ปี จำนวน ๑๗ คน (๓๙%) และรองลงมาอายุน้อยกว่า ๓๖-๔๕ ปี จำนวน ๑๑ คน (๒๖%)

## ๓) การศึกษา



อภิปรายผล : พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ส่วนใหญ่มีการศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๒๓ คน (๕๓%) และรองลงมาปริญญาโท จำนวน ๑๖ คน (๓๗%)

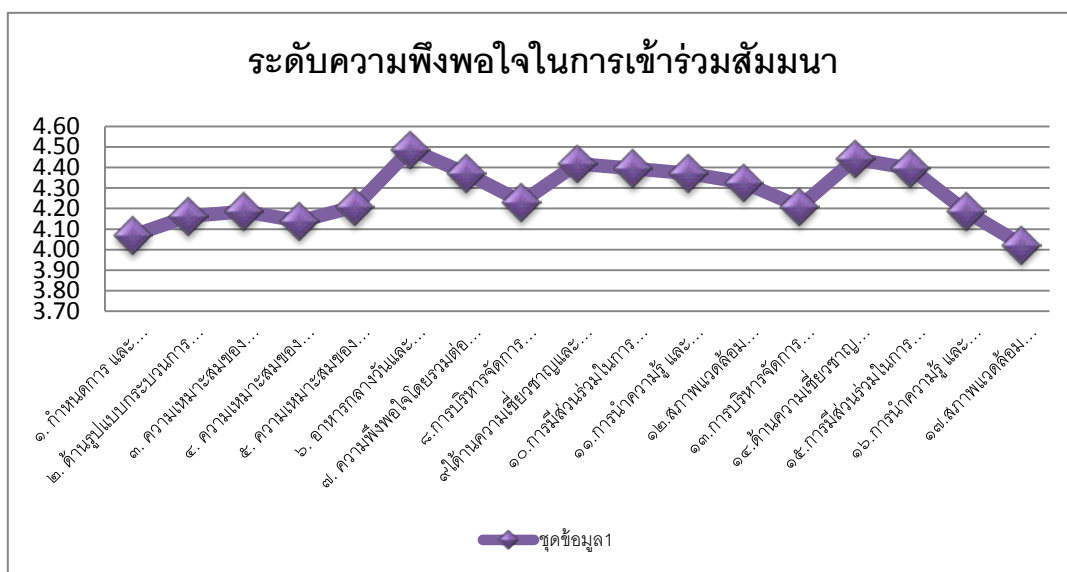
๔) อาชีพ/ตำแหน่ง



อภิปรายผล : พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ส่วนใหญ่มีอาชีพ/ตำแหน่งอื่นๆ(อาจารย์, ผู้อำนวยการกองบริหารงานวิจัย, นักจดหมายเหตุ, เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป, นักวิชาการโสตฯ,นักวิชาการศึกษา, บรรณารัษ, นักประชาสัมพันธ์, นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการพิเศษ, ผู้จัดการพิพิธภัณฑ์คนหนองไทย , ล่ามภาษามือ, นักวิชาการข้อมูลสมุนไพร) จำนวน ๒๙ คน (๖๗%) และรองลงมามีอาชีพ/ตำแหน่ง ภัณฑ์กรัษ จำนวน ๖ คน (๑๔%) บรรณารัษ จำนวน ๕ คน นักจดหมายเหตุ จำนวน ๒ คน นักเอกสารสนเทศ จำนวน ๑ คน

ส่วนที่ ๒ ข้อมูลระดับความพึงพอใจ

แผนภูมิรูปภาพแสดงระดับความพึงพอใจในโครงการสัมมนาเครือข่ายจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหิดล ครั้งที่ ๕ วันศุกร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๘



ลำดับที่	ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ	
		ค่าเฉลี่ย	แปรผล
๑	กำหนดการและระยะเวลาในการจัดโครงการฯ ในครั้งนี้มีความเหมาะสม	๔.๐๗	ดี
๒	ด้านรูปแบบกระบวนการจัดโครงการ/กิจกรรม	๔.๑๖	ดี
๓	ความเหมาะสมของสถานที่ศึกษาดูงาน	๔.๑๙	ดี
๔	ความเหมาะสมของพาหนะในการเดินทาง	๔.๑๔	ดี
๕	ความเหมาะสมของระยะเวลาการจัดกิจกรรม	๔.๒๑	ดี
๖	อาหารกลางวันและอาหารว่างที่จัดให้มีความเหมาะสม เพียงพอ	๔.๔๙	ดี
๗	ความพึงพอใจโดยรวมต่อการเข้าร่วมกิจกรรม	๔.๓๗	ดี
๘	การบริหารจัดการ ผู้ใช้บริการมีความสะดวกในการใช้บริการในหอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ	๔.๒๓	ดี
๙	ด้านความเชี่ยวชาญและความพร้อมของวิทยากรของหอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ	๔.๔๒	ดี
๑๐	การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ตั้งคำถามหรือการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน กับผู้ที่เข้าร่วมโครงการฯ ในการเยี่ยมชมหอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ	๔.๔๐	ดี
๑๑	การนำความรู้ และข้อมูลที่ได้รับจากการศึกษาดูงานในครั้งนี้ มาปรับใช้ในงานที่ปฏิบัติ และงานที่เกี่ยวข้องได้ ในการเยี่ยมชมหอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ	๔.๓๗	ดี
๑๒	สภาพแวดล้อม บรรยากาศ ภายในบริเวณหอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ ที่เข้าเยี่ยมชมการปฏิบัติงานมีความสะอาดและสวยงามหอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ	๔.๓๓	ดี
๑๓	การบริหารจัดการ ผู้ใช้บริการมีความสะดวกในการเข้าชมหออัครศิลป์	๔.๒๑	ดี

๑๔	ด้านความเชี่ยวชาญและความพร้อมของวิทยากร หออัครศิลปิน	๔.๔๔	ดี
๑๕	การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ตั้งคำถาม หรือการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน กับผู้เข้าร่วม โครงการฯ ในการเยี่ยมชมหออัครศิลปิน	๔.๔๐	ดี
๑๖	การนำความรู้ และข้อมูลที่ได้รับจากการศึกษาดูงาน ในครั้งนี้ มาปรับใช้ในงานที่ปฏิบัติ และงานที่เกี่ยวข้อง ได้ หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ การเยี่ยมชมหออัครศิลปิน	๔.๑๙	ดี
๑๗	สภาพแวดล้อม บรรยากาศ ภายในบริเวณ หออัครศิลปินที่เข้าเยี่ยมชมการจัดแสดงนิทรรศการ มีความสะอาดและสวยงามของหออัครศิลปิน	๔.๐๒	ดี
	ค่าเฉลี่ยโดยรวม	๔.๒๗	ดี

### ส่วนที่ ๓ ข้อเสนอแนะ

#### ๓.๑. ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการครั้งนี้ท่านสามารถนำไปประยุกต์ใช้อย่างไร

๑. จะได้ประโยชน์ในส่วนของจดหมายเหตุฯ เนื่องจากเป็นส่วนงานที่ทำอยู่ จะได้นำไปปรับปรุงเรื่อง  
บางอย่างที่ยังไม่เรียบร้อย
๒. สนับสนุนให้เกิดงานพิพิธภัณฑ์และงานจดหมายเหตุในส่วนงาน
๓. ตระหนักถึงความสำคัญของจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑ์
๔. ใช้เป็นแนวทางในการจัดเก็บจดหมายเหตุ
๕. เข้าใจในขั้นตอนและการทำงานอย่างละเอียดยิ่งขึ้น
๖. สามารถนำไปใช้ในการวางแผนบริหารจัดการเอกสาร รวมถึงการจัดแสดงนิทรรศการ  
ที่มีรูปแบบที่น่าสนใจ
๗. สามารถนำมาใช้เกี่ยวกับการปฏิบัติงานที่หน่วยงานตนเอง ได้รับความรู้เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ  
ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑
๘. สามารถเอาความรู้ด้านจดหมายเหตุไปปรับใช้กับงานที่ทำ
๙. นำรูปแบบการจัดแสดงภาพ การเล่าเรื่องของหออัครศิลปินไปใช้ในการทำงาน
๑๐. ได้รับความรู้ที่แปลกใหม่และได้เครือข่ายในการทำงาน
๑๑. นำเรื่องการจัดเก็บเอกสารจดหมายเหตุ ประเภท โสตทัศนูปกรณ์  
และรูปภาพ มีประโยชน์ต่อการอนุรักษ์มากๆ ค่ะ รวมถึงการทำเลขทะเบียน
๑๒. ประยุกต์ใช้ในงานประจำ

๑๓. ได้รับความรู้เกี่ยวกับการจัดเก็บเอกสารของนายหลวงและพระบรมวงศานุวงศ์
๑๔. ได้รับความรู้เกี่ยวกับการเป็นอัครศิลปิน
๑๕. ไปต่อยอดที่คณะฯ ในด้านทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๑๖. ประยุกต์ใช้ในการจัดเก็บรวบรวม ข้อมูลเอกสารต่างๆ รวมทั้งจัดแสดงนิทรรศการ
๑๗. สามารถนำไปปรับปรุงห้องศิลปวัฒนธรรมของส่วนงานที่มีอยู่ให้ดีขึ้น รู้วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลให้เป็นระบบ
๑๘. นำไปปรับใช้ในการจัดทำห้องสมุด และพัฒนางานจดหมายเหตุของส่วนงานได้
๑๙. การจัดเก็บหมวดหมู่เอกสาร
๒๐. นำมาประยุกต์ใช้กับงาน เช่นการจัดเก็บเอกสาร และการเก็บประวัติเรื่องราวสำคัญเพื่อเป็นข้อมูลในอนาคต
๒๑. ประยุกต์ใช้ได้มาก เรื่องการจัดตกแต่งห้องประวัติศาสตร์ให้มีความน่าสนใจและการเก็บวัสดุอุปกรณ์ให้อยู่ได้ อย่างคงทนถาวร
๒๒. เป็นแนวทางในการนำไปประยุกต์ใช้ในหน่วยงานของตนเองได้
- ๒๓.งานด้านวิธีจัดเก็บเอกสาร จากการดูงานจดหมายเหตุ
๒๔. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดเก็บเอกสารตำราโบราณที่คณะ
๒๕. นำความรู้ที่ได้ไปบริหารจัดการจดหมายเหตุของหน่วยงานต่อไป
๒๖. การจัดเก็บเอกสารโดยคัดแยกเอกสารที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ต่อไป
๒๗. ได้รู้จักวิธีการดูแลรักษาสมบัติ/เอกสารของชาติไว้ได้
๒๘. เป็นแนวคิดจัดทำจดหมายเหตุสมาคม
๒๙. นำมาใช้ในการจัดการภาพ/วิดีโอ/เอกสารสำคัญของคณะได้อย่างดี
๓๐. ได้แนวคิดและวิธีการในการนำมาประยุกต์ใช้ในงานของคณะ
๓๑. นำไปพัฒนาพิพิธภัณฑ์สาธารณะและสังคมในรูปแบบออนไลน์
๓๒. จัดทำระบบเอกสาร/ภาพ/ของที่ระลึกขององค์การณอย่างเป็นระบบต่อไปและสืบค้นได้
๓๓. เป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้และนำไปประยุกต์ใช้กับงานที่ปฏิบัติอยู่
๓๔. เริ่มจากเล็งเห็นความสำคัญของเอกสารสำคัญต่างๆ ได้นำหลักฐานมาจัดเก็บ เพื่อการทำประโยชน์ต่อการ ค้นคว้าหรือศึกษาของชนรุ่นหลัง ซึ่งนำไปใช้ประโยชน์คือ รวบรวมสื่อต่างๆ ที่เกี่ยวกับสถานที่ที่ทำงานไว้เป็นหมวดหมู่ เพื่อเป็นแหล่งให้บริการหรือสืบค้นต่อไป
๓๕. ประยุกต์ใช้ในการทำงานในตำแหน่งหน้าที่ที่รับผิดชอบในปัจจุบันได้เป็นอย่างดี และได้รับความรู้เพิ่มเติมเพิ่มพูนอย่างมากมาย
๓๖. นำไปปรับคิดโครงการใหม่ๆ เพื่อบริการสังคมด้านต่างๆ ต่อไป

### ๓.๒. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๑. ดีแล้วครับ
๒. อยากไปพม่า
๓. ช่วงเดินทางควรสำรองน้ำดื่มบนรถ (บางกรณีกระหายน้ำ เนื่องจากอากาศร้อน)
๔. เป็นโครงการที่ดี แต่เวลาน้อยไปหน่อย ได้รับความรู้มาก
๕. กิจกรรมครั้งนี้ น่าประทับใจ และภูมิใจในการจัดการเอกสารของชาติ
๖. ขอขอบคุณคณะทำงานที่ได้พาเรามาเรียนรู้และเยี่ยมชมครั้งนี้
๗. อยากให้มีกิจกรรมดีๆ ต่อเนื่องอีก
๘. ขอขอบคุณครับ
๙. การอนุรักษ์เอกสารค่ะ
๑๐. ดูนงานศิลปวัฒนธรรมประเทศเพื่อนบ้านใกล้เคียง เช่น พม่า กัมพูชา เวียดนาม ลาว
๑๑. ไปดูงานประวัติศาสตร์ต่างประเทศ
๑๒. น่าจะไปดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมประเทศเพื่อนบ้าน เช่น หลวงพระบาง นครวัด นครธม
๑๓. ช่วงเช้าการนำชมค่อนข้างแน่น และรีบเร่งทำให้ยังศึกษาไม่ครบกระบวนการรวมทั้ง การถาม-ตอบ ซึ่งไม่มีเวลาตอบข้อซักถาม
๑๔. ดีมากๆ ค่ะขอให้จัดแบบนี้เรื่อยๆ
๑๕. ควรจัดไปดูงานประเทศเพื่อนบ้านด้วย เพื่อเปรียบเทียบวิธีการ การประยุกต์ใช้วัสดุท้องถิ่น แนวคิดการจัดงานพิพิธภัณฑ์ และงานจดหมายเหตุของต่างประเทศ
๑๖. สนุกมากค่ะ ได้รับความรู้ อาหารอร่อยมากค่ะ
๑๗. ไปดูงานต่างประเทศ
๑๘. สนใจเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง ได้รับประโยชน์อย่างยิ่ง
๑๙. เป็นความรู้ใหม่ที่ได้เพิ่มพูน
๒๐. ครั้งต่อไปให้ระบุชื่อบุคลากร (มีฐานข้อมูลอยู่ในระบบ) เวลาเมื่อเอกสารเชิญประชุม หรือร่วมงาน
๒๑. ครั้งต่อไปเชิญร่วมสังฆจรด้วยค่ะ ไปแน่นอนค่ะ ถ้าเป็นที่เวียดนามได้ยิ่งดีมากๆ ได้เห็นความหลากหลายในต่างประเทศด้วยค่ะ จัดได้ดีมาก อาหารอร่อย เจ้าหน้าที่น่ารักทุกคน
๒๒. ขอขอบคุณจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยมหิดล ที่จัดกิจกรรมครั้งนี้ขึ้นค่ะ
๒๓. อยากให้จัด Workshop เล็กน้อยแทรกเสริมในกิจกรรมในโครงการนี้ด้วย
๒๔. อยากให้จัดอีกค่ะ มีประโยชน์มาก
๒๕. ดีมากค่ะ
๒๖. อาหารอร่อยมากๆ ค่ะ
๒๗. ดีมากค่ะ จัดกิจกรรมอีกค่ะ
๒๘. อาหารอร่อยค่ะ ควรเพิ่มเวลาค่ะ
๒๙. อาหารอร่อยค่ะ